

ГБПОУ «Катав-Ивановский индустриальный техникум»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ОДБ.05 «Родная (русская) литература»**

индекс, наименование учебной дисциплины

для подготовки специалистов среднего звена

по основной профессиональной образовательной программе

### **08.02.09 «Монтаж, наладка и эксплуатация электрооборудования промышленных и гражданских зданий»**

код, наименование профессии/специальности

Прием: 2022 год

г. Катав-Ивановск

«Рассмотрено»  
на заседании  
комиссии ООГД

Программа составлена в соответствии с  
ФГОС среднего общего образования

Протокол № 1  
от 30.08 2022г.

«Утверждено»  
Председатель ПЦК ООГД  
Н.В.Ярунина

« 30 » 08 2022 г.

Составитель:



Н.С. Бирюкова

преподаватель  
ГБПОУ «К-ИИТ»

Рецензенты:



Ю.Д. Дацко

преподаватель  
ГБПОУ «К-ИИТ»

## **СОДЕРЖАНИЕ**

**Стр.**

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>9</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>17</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>19</b>
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ</b>	<b>22</b>
<b>6. МЕРОПРИЯТИЯ, ЗАПЛАНИРОВАННЫЕ НА ПЕРИОД РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СОГЛАСНО КАЛЕНДАРНОМУ ПЛАНУ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ</b>	<b>23</b>

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОДБ.05 «Родная (русская) литература»**

Программа учебной дисциплины **ОДБ.05 «Родная (русская) литература»** находится в составе общеобразовательных учебных дисциплин (общих и по выбору) базовых, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО технологического профиля. Составлена для специальности **08.02.09 «Монтаж, наладка и эксплуатация электрооборудования промышленных и гражданских зданий»**, УГС **08.00.00 Техника и технологии строительства** на основе ФГОС СОО (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 24 сентября, 11 декабря 2020 г.).

**1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина **ОДБ.05 «Родная (русская) литература»** относится к дисциплинам общеобразовательного цикла.

### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Родная (русская) литература, как одна из форм освоения мира, отражает богатство и многообразие духовной жизни человека, влияет на формирование нравственного и эстетического чувства обучающегося. В родной (русской) литературе отражается общественная жизнь и культура России, национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос.

Назначение дисциплины – содействовать воспитанию эстетической культуры обучающихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи студентов.

Содержание программы дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующей цели: формирование системы знаний о родной (русской) литературе в ее историческом движении, воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Содержание программы учебной дисциплины «Родная (русская) литература» направлено на решение следующих задач:

- воспитать ценностное отношение к родной литературе как к хранителю культуры;
- приобщить к литературному наследию своего народа;
- сформировать причастность к свершениям и традициям своего народа, осознанию исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- сформировать общее представление об историко-литературном процессе;
- обогатить активный и потенциальный словарный запас;
- развить у обучающихся культуру владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- развить у обучающихся аналитические умения в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

### **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная (русская) литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих **результатов:**

## Личностные результаты

Коды результатов	Планируемые результаты освоения дисциплины включают:
<b>ЛР 1</b>	Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
<b>ЛР 2</b>	гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
<b>ЛР 3</b>	готовность к служению Отечеству, его защите;
<b>ЛР 4</b>	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
<b>ЛР 5</b>	сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
<b>ЛР 6</b>	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
<b>ЛР 7</b>	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
<b>ЛР 8</b>	нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
<b>ЛР 9</b>	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
<b>ЛР 10</b>	эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
<b>ЛР 13</b>	осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
<b>ЛР 15</b>	ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

## Метапредметные результаты

Коды результатов	Планируемые результаты освоения дисциплины включают:
<b>МПР 1</b>	умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и

	корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
<b>МПР 2</b>	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
<b>МПР 3</b>	владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
<b>МПР 4</b>	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
<b>МПР 6</b>	умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
<b>МПР 7</b>	умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
<b>МПР 8</b>	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
<b>МПР 9</b>	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

### Предметные результаты:

<b>Коды результатов</b>	<b>Планируемые результаты освоения дисциплины включают:</b>
<b>ПР 1</b>	Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике
<b>ПР 2</b>	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью
<b>ПР 3</b>	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
<b>ПР 4</b>	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров
<b>ПР 5</b>	Знание содержания произведений родной (русской) литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния
<b>ПР 6</b>	Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка
<b>ПР 7</b>	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения
<b>ПР 8</b>	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях
<b>ПР 9</b>	Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия

	и интеллектуального понимания
	Сформированность представлений о системе стилей языка родной (русской) литературы
<b>ПР 10</b>	Сформированность представлений о системе стилей языка родной (русской) литературы

**В результате изучения учебного предмета «Родная (русская) литература» на уровне среднего общего образования:**

**Выпускник на базовом уровне научится:**

- демонстрировать знание произведений Южного Урала, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
  - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
  - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
  - давать объективное изложение текста: характеризую произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
  - анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
  - определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
  - анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
  - анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
  - осуществлять следующую продуктивную деятельность:
    - давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст;
- анализировать и интерпретировать произведения писателей Южного Урала, используя сведения по истории и теории литературы;
- воспринимать художественные произведения писателей Южного Урала как часть историко-литературного процесса.

#### **Подготовка к формированию ОК:**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

### **1.4 Количество часов на освоение программы дисциплины**

Объём образовательной учебной нагрузки обучающегося 39 часов

Из них нагрузки дисциплины во взаимодействии с преподавателем - 39 часа, в том числе:

- теоретического обучения – 27 часов;
- лабораторно-практических занятий – 12 часов;
- практической подготовки – 4 часа;
- курсового проектирования – 0 часов;
- экзамены и консультации – 0 часов.



## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объем часов</i></b>
<b>Образовательная нагрузка (всего)</b>	<b>39</b>
<b>Учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем (всего)</b>	<b>39</b>
в том числе:	
практическая подготовка	<b>4</b>
лабораторные занятия	<b>-</b>
практические занятия	<b>12</b>
контрольные работы	<b>-</b>
<b>Самостоятельная учебная работа обучающегося (всего)</b>	<b>0</b>
<i>Промежуточная аттестация в форме зачета (с оценкой)</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОДБ.05 «Родная (русская) литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Коды общих компетенций и личностных, метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>ВВЕДЕНИЕ</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Введение	<b>1</b>	ЛР1, ЛР2, ЛР7, МПР1, МПР2, ПР1, ПР6, ОК1, ОК3, ОК7
<b>РАЗДЕЛ 1. «Седой Урал: от времен язычества к векам христианства» (5 часов)</b>			
<b>Тема 1.1</b> Урал – страна легенд. Фольклор на Урале.	<b>Содержание учебного материала:</b> Самобытные культурные традиции народов, населяющих Урал (вогулов (манси), хантов, ненцев, башкирских племён). Для чтения и изучения: Легенды, мифы, сказания уральского края. Произведения фольклора.	<b>1</b>	ЛР3, ЛР5, ЛР7, ЛР8, ЛР10 МПР3, МПР6, МПР8, МПР9, ПР2, ПР5, ПР9, ПР10, ОК2, ОК5, ОК6, ОК7
	<b>Практическая работа №1</b> Легенды, мифы, сказания и предания Южного Урала	<b>1</b>	
<b>Тема 1.2</b> Историческое и фантастическое в романе А. Иванова «Сердце пармы».	<b>Содержание учебного материала:</b> Сведения из жизни писателя Историческая правда о покорении Великой Перми Москвой. Реальные исторические герои. Соотношение исторических фактов и вымысла. Для чтения и изучения: Иванов А.В. «Сердце пармы»	<b>2</b>	

	<b>Практическая работа №2</b> Цитатник по роману «Сердце пармы»	1	
<b>РАЗДЕЛ 2. «Самоцветно - золотой Урал: годы капитализма XIX века» (7 часов)</b>			
<b>Тема 2.1</b> Незабываемый мир детства в повести С.Т. Аксакова «Детские годы Багрова- внука».	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	ЛР4, ЛР6, ЛР7, ЛР9, ЛР13, ЛР15, МПР2, МПР4, МПР6, МПР7, МПР9, ПР3, ПР4, ПР7, ПР8, ПР10, ОК 1,ОК4, ОК5, ОК6
	Сведения из жизни писателя Биографичность повести. Внутренний мир героя и его изменения. Контраст между деревенской и городской жизнью героя. Для чтения и изучения: С.Т.Аксаков «Детские годы Багрова-внука»		
	<b>Практическая работа №3</b> Языковое представление путешественника в тексте повести С.Т. Аксакова "Детские годы Багрова-внука"	1	
<b>Тема 2.2</b> Жанровые особенности сказов П.П. Бажова.	<b>Содержание учебного материала:</b>	1	
	Сведения из жизни писателя Сюжетные мотивы, необычные образы, язык национальных преданий и народная мудрость сказов. Отличие сказов от сказки и рассказов. Композиция сказов. Языковой состав сказов (профессиональная лексика, разговорная и просторечная лексика, историзмы и архаизмы). Для чтения и изучения: «Про Великого Полоза»; «Каменный цветок»; «Малахитовая шкатулка»; «Медной горы Хозяйка»; «Горный мастер»		
	<b>Практическая работа №4</b> Дневник по сказам П.П.Бажова	1	
<b>Тема 2.3</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	1	

Творчество П.П. Инфантьева. «За уральским бобром. Путешествие в страну вогулов».	Сведения из жизни писателя Жанр путевых очерков в русской литературе XIX века. Суровая правда о судьбе мансийского народа. Для чтения и изучения: П.П. Инфантьев «За уральским бобром. Путешествие в страну вогулов».		
	<b>Практическая работа №5</b> Жизнь, традиции и обычаи вогулов	<b>1</b>	
<b>РАЗДЕЛ 3. «Огненный Урал: годы революций и войн конца XIX – начала XX века» (2 часа)</b>			
	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>1</b>	ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР9, МПР1, МПР4, МПР7, ПР3, ПР7, ПР9, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5
<b>Тема 3.1</b> Золото революции в романе А.И. Дементьева «Прииск в тайге».	Сведения из жизни писателя Главная идея романа. Как Великая Октябрьская революция изменила быт и взгляды золотоискателей. Золото – всенародное богатство, благодаря достижениям Октябрьской революции. Для чтения и изучения: А.И. Дементьев «Прииск в тайге».		
	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>1</b>	
<b>Тема 3.2</b> Огненные годы на Урале (по трилогии М. Гроссмана «Годы в огне»).	Сведения из жизни писателя. Смысл названия трилогии. География трилогии. Герои трилогии. Образы. Сложности взаимоотношений между героями. Хитросплетения событий, неоднозначность фактов. Лексика трилогии. Для чтения и изучения: М. Гроссман «Годы в огне»		
<b>РАЗДЕЛ 4. «Индустриальный Урал: предвоенные годы XX века» (2 часа)</b>			
<b>Тема 4.1</b> «Я без Урала не могу – Урал всегда со мною» (по стихотворениям Л.К. Татьянической).	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>1</b>	ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР10, ЛР13, МПР3, МПР6, МПР8, ПР1, ПР2, ПР6, ОК3, ОК4, ОК6
	Сведения из жизни поэтессы. Необычайная красота Урала в стихах Татьянической. Изобразительно-выразительные средства языка стихотворений. Тема, идея и смысловые образы стихотворений. Для чтения и изучения: «День рождения», «Когда говорят о России», «Каслинское литье», «Чеканщик», «Прославлены уральцы-камнерезы», «Родной Урал», «Утро в новом городе», «Синегорье», «Бор звенит» и др.		

	<b>Практическая работа №6</b> Собирательный образ уральского труженика, строками из стихотворений «Каслинское литье», «Чеканщик», «Прославлены уральцы-камнерезы»	<b>1</b>	
<b>РАЗДЕЛ 5. «Оборонный Урал: тыл в годы Великой Отечественной войны» (2 часа)</b>			
<b>Тема 5.1</b> «Я нынче страшным расстояньем от мирной жизни отделен...» (тема Великой Отечественной войны в стихотворениях уральских поэтов).	<b>Содержание учебного материала:</b> Сведения из жизни поэтов. Общие темы авторов стихотворений. Лексика стихотворений. Общий мотив стихотворений. Подвиг уральцев. Вклад Урала в общую победу. Для чтения и изучения: Львов М. «Я нынче страшным расстояньем ...», «9 мая» Головин А. «День победы» Горская А. «Светлой памяти отца» Машковцев В. «Магнитогорск» Терентьев А. «Песня о Танкограде» Татьяничева Л. «Ярославна»	<b>1</b>	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР6, ЛР13, ЛР15, МПР1, МПР4, МПР6, МПР8, МПР9, ПР4, ПР5, ПР8, ОК1, ОК2, ОК6, ОК7
	<b>Практическая работа №7</b> Уральские города в стихотворениях Машковцев В. «Магнитогорск» и Терентьев А. «Песня о Танкограде»	<b>1</b>	
<b>РАЗДЕЛ 6. «Прекрасный Урал: мирные годы XX века» (4 часа)</b>			
<b>Тема 6.1</b> Поэтические легенды в стихотворениях Н.Г. Кондратовской.	<b>Содержание учебного материала:</b> Сведения из жизни поэтессы. Любовь поэтессы к Уралу и его жителям. Схожесть с жанрами устного народного творчества. Для чтения и изучения: «Синий камень», «Камни», «Природа самый безупречный мастер», «Творя добро, не взвешивай его», «Уральская осень», «Тайна Абзаковской лиственницы», «Тайсара — желтый жеребенок»	<b>1</b>	ЛР4, ЛР6, ЛР7, ЛР8, ЛР10 МПР2, МПР3, МПР7, МПР8, ПР2, ПР6, ПР8, ПР9, ОК2, ОК3, ОК5, ОК7
	<b>Практическая работа №8</b> Выражение любви к Уралу через поэтические легенды	<b>1</b>	
<b>Тема 6.2</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>1</b>	

Мотивы устного народного творчества в произведениях Р.А. Дышаленковой.	Сведения из жизни поэтессы. Уральские легенды, сказания, предания в творчестве Дышаленковой Р.А.. Мотив сиротства и одиночества. Для чтения и изучения: Сборник стихотворений «Я живу на Урале»		
<b>Тема 6.3</b> Песенное творчество Олега Митяева.	<b>Содержание учебного материала:</b> Сведения из жизни поэта-песенника. Человек в потоке времени в центре большинства стихотворений. Мотив дороги в стихотворениях Митяева. Изобразительно-выразительные средства поэзии Митяева. Для чтения и изучения: Митяев О. «Лето – это маленькая жизнь: стихи и песни»	<b>1</b>	
<b>РАЗДЕЛ 7. «Юмористический Урал: застойные годы XX века» (2 часа)</b>			
<b>Тема 7.1</b> Гротеск и сатира в книге рассказов А.Н. Петрина «Похождения робота».	<b>Содержание учебного материала:</b> Сведения из жизни писателя. Обличение бездуховности, демагогии, канцелярщины, вещизма в сатирических рассказах. Высмеивание человеческих пороков. Воздействие силы искусства на человека. Для чтения и изучения: А.Н. Петрин «Похождения робота». А.Н. Петрин «Под новый год». А.Н. Петрин «Светский разговор». А.Н. Петрин «Испытанное средство».	<b>1</b>	ЛР3, ЛР5, ЛР9, МПП1,МПП4, МПП8, ПР1, ПР3, ПР5, ОК1, ОК4, ОК5,ОК6
	<b>Практическая работа №9</b> Человеческие пороки в рассказах А.Н. Петрин	<b>1</b>	
<b>РАЗДЕЛ 8. «Философский Урал: многогранные годы конца XX-начала XXI веков» (7 часов)</b>			
<b>Тема 8.1</b> Многогранная вселенная В. Крапивина в цикле «В глубине Великого Кристалла».	<b>Содержание учебного материала:</b> Сведения из жизни писателя. Цикл фантастических повестей. Положительный герой Крапивина. Роль элементов фольклорных и литературных жанров (сказки и «страшилки», научная фантастика и фэнтези, литературная сказка и реалистические повести) Для чтения и изучения: В. Крапивин «В глубине Великого Кристалла»	<b>1</b>	ЛР4, ЛР6, ЛР7, ЛР8, ЛР13, МПП2,МПП3, МПП7, МПП9, ПР2, ПР4, ПР7,ПР10, ОК2, ОК3, ОК4, ОК6, ОК7
	<b>Тема 8.2</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	

Чеховская и вампиловская линии в пьесе Н.В. Коляды «Канотье».	Сведения из жизни драматурга. Тема одиночества, ненужности, тоски по человеческому теплу. Любовь к человеку. Основной конфликт пьесы. Символы и эмблемы пьесы. Для чтения и изучения: Н.В. Коляда «Канотье».		
<b>Тема 8.3</b> Золотое сечение жизни каждого человека (по повести К.А. Шишова «Золотое сечение»).	<b>Содержание учебного материала:</b> Сведения из жизни писателя. Реалистичность и сказочность в повести. Внутреннее изменение главного героя. Мотив сна. Открытый финал. Для чтения и изучения: К.А. Шишов «Золотое сечение»	<b>2</b>	
<b>Тема 8.4</b> Художественное пространство в повести О.Н. Павлова «Дом в Оболонске, или Поэма о черной смородине».	<b>Содержание учебного материала:</b> Сведения из жизни писателя. Центральный образ повести. Жанр произведения. Двойное название. Изобразительно-смысловая роль снов в повести. Противопоставления в произведении. Для чтения и изучения: О.Н. Павлов «Дом в Оболонске, или Поэма о черной смородине».	<b>2</b>	
	<b>Практическая работа №10</b> Образ дома в повести О.Н. Павлова «Дом в Оболонске, или Поэма о черной смородине».	<b>1</b>	
<b>РАЗДЕЛ 9. « Урал - мегаполис одиночества: неоднозначные годы начала XXI века» (3 часа)</b>			
<b>Тема 9.1</b> Тема одиночества в притче Леры Авербах «Долин».	<b>Содержание учебного материала:</b> Сведения из жизни писателя Иллюзия свободы выбора. Вечные вопросы и вечные темы. Выбор героев 20 века. Одиночество героя. Творец или жертва судьбы? Для чтения и изучения: Л. Авербах «Долин»	<b>1</b>	ЛР1, ЛР9, ЛР10, ЛР15, МПР2, МПР7, МПР8, МПР9, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6, ПР9, ОК2, ОК3, ОК7
	<b>Практическая работа №11</b> Заполнение дневника по притче Леры Авербах «Долин».	<b>1</b>	
<b>Тема 9.2</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>1</b>	

Голос одинокого человека из глубин мегаполиса» (по творчеству Яниса Грантса.	Сведения из жизни поэта. Мотив взрослой детскости, незащитности взрослого человека перед миром, наполненным кошмарами в творчестве Яниса Грантса. Маргинальные мотивы и образы стихотворений. Верлибр. Для чтения и изучения: Сборник стихотворений Яниса Грантса.		
РАЗДЕЛ 10. «Культурно-исторический Урал»: вечно-монументальный» (4 часа)			
Тема 10.1 Краеведение в рассказах О.А. Ожгибесовой (по книге «В поисках Родины»).	Содержание учебного материала:	2	ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР13, МПР 3, МПР4, МПР6, ПР1, ПР7, ПР8, ПР9, ОК1, ОК3, ОК4, ОК5, ОК7
	Сведения из жизни писателя Главный герой в рассказах – История. Нравственный долг крестьян. Судьба крестьян во время коллективизации. Для чтения и изучения: О.А. Ожгибесова «В поисках Родины»		
Тема 10.2 Региональный культурно-исторический эпос (по поэме С.А. Тимошенко «Челяба»).	Содержание учебного материала:	1	
	Сведения из жизни поэта. Региональный эпос. Визитная карточка Челябинска и всей Челябинской области. Лирически одухотворенный рассказ о судьбах героев. Мир народной жизни. Галерея образов представителей всех сословий и времен. Стихотворный размер. Изобразительно-выразительные средства в поэме. Для чтения и изучения: С.А. Тимошенко «Челяба»		
	Практическая работа №12 Урал в жизни старообрядцев	1	
Промежуточная аттестация в виде зачета (с оценкой)		1	
Итого		39	



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины проводится в кабинете русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места для обучающихся и преподавателя, аудиторная доска;
- комплект учебно-методической документации (учебники и учебные пособия, карточки-задания, электронная справочно-учебная литература);

Технические средства обучения:

- ноутбук, мультимедийный проектор, выход в интернет.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия: учеб. пособие для СПО / А. А. Сафонов; под ред. М. А. Сафоновой. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 211 с.

2. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учеб. пособие для СПО / А. А. Сафонов ; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 265 с.

3. Алексеева, М. А. Методика преподавания литературы. Практикум : учеб. пособие для СПО / М. А. Алексеева. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 98 с.

4. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век : учеб. пособие для СПО / Л. В. Чернец [и др.] ; под ред. Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 212 с.

5. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век : учеб. пособие для СПО / Г. И. Романова [и др.] ; под ред. Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 232 с.

6. Соколов, А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века : учебник для СПО / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 501 с.

7. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века : учебник для СПО / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под ред. Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 207 с.

8. Тарланов, Е. З. Литература: анализ поэтического текста : учебник и практикум для СПО / Е. З. Тарланов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 237 с.

Дополнительные источники:

1. История русской литературы XIX в., 1800–1830 гг. / Под ред. В.Н. Аношкиной и С.М. Петрова. – М., 2000.
2. История русской литературы XI–XIX вв. / Под ред. В.И. Коровина, Н.И. Якушина. – М., 2001

Источники для преподавателя:

1. ФГОС СОО (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 24 сентября, 11 декабря 2020 г.)
2. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з)

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися заданий, рефератов и мультимедийных презентаций.

Формой промежуточного контроля является зачет (с оценкой).

Коды результатов	Результаты освоения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ЛР 1	Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);	<ul style="list-style-type: none"> <li>Анализ выполненных рефератов, таблиц, по темам, опорных конспектов;</li> <li>Практические задания;</li> <li>Текущий контроль: индивидуальный и фронтальный опрос в ходе аудиторных занятий;</li> <li>Анализ работы студента с учебниками, справочниками, компьютерными базами, ресурсами сети Интернет;</li> <li>Анализ выполнения упражнений, сочинений и изложений.</li> <li>Стратегия смыслового чтения</li> <li>Кейс-метод</li> <li>Дискуссия</li> </ul>
ЛР 2	гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;	
ЛР 3	готовность к служению Отечеству, его защите;	
ЛР 4	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	
ЛР 5	сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	
ЛР 6	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;	
ЛР 7	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;	
ЛР 8	нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;	
ЛР 9	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;	

<b>ЛР 10</b>	эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;	
<b>ЛР 13</b>	осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;	
<b>ЛР 15</b>	ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.	

### Метапредметные результаты

<b>Коды результатов</b>	<b>Результаты освоения</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>МПР 1</b>	умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;	<ul style="list-style-type: none"> <li>Анализ выполненных рефератов, таблиц, по темам, опорных конспектов;</li> <li>Практические задания;</li> <li>Текущий контроль: индивидуальный и фронтальный опрос в ходе аудиторных занятий;</li> <li>Анализ работы студента с учебниками, справочниками, компьютерными базами, ресурсами сети Интернет;</li> <li>Анализ выполнения упражнений, сочинений и изложений.</li> <li>Стратегия смыслового чтения</li> <li>Кейс-метод</li> <li>Дискуссия</li> </ul>
<b>МПР 2</b>	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;	
<b>МПР 3</b>	владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	
<b>МПР 4</b>	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;	
<b>МПР 6</b>	умение определять назначение и функции различных социальных институтов;	
<b>МПР 7</b>	умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;	
<b>МПР 8</b>	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;	
<b>МПР 9</b>	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.	

Предметные результаты:

Коды результатов	Результаты освоения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПР 1	Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике	<ul style="list-style-type: none"> <li>Анализ выполненных рефератов, таблиц, по темам, опорных конспектов;</li> <li>Практические задания;</li> <li>Текущий контроль: индивидуальный и фронтальный опрос в ходе аудиторных занятий;</li> <li>Анализ работы студента с учебниками, справочниками, компьютерными базами, ресурсами сети Интернет;</li> <li>Анализ выполнения упражнений, сочинений и изложений.</li> <li>Стратегия смыслового чтения</li> <li>Кейс-метод</li> <li>Дискуссия</li> </ul>
ПР 2	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	
ПР 3	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	
ПР 4	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	
ПР 5	Знание содержания произведений родной (русской) литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния	
ПР 6	Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка	
ПР 7	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения	
ПР 8	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	
ПР 9	Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания	
ПР10	Сформированность представлений о системе стилей языка родной (русской) литературы	

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, сформированность уважения государственных символов (герб, флаг, гимн)	<b>ЛР 1</b>
Сформированность гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;	<b>ЛР 2</b>
Готовность к служению Отечеству, его защите	<b>ЛР 3</b>
Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	<b>ЛР 4</b>
Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	<b>ЛР 5</b>
Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям	<b>ЛР 6</b>
Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	<b>ЛР 7</b>
Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей	<b>ЛР 8</b>
Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	<b>ЛР 9</b>
Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений	<b>ЛР 10</b>
Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;	<b>ЛР 13</b>
Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни	<b>ЛР 15</b>

Оценка достижения обучающимися личностных результатов проводится в рамках контрольных и оценочных процедур, предусмотренных образовательной программой.

**6. МЕРОПРИЯТИЯ, ЗАПЛАНИРОВАННЫЕ НА ПЕРИОД РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ СОГЛАСНО КАЛЕНДАРНОМУ ПЛАНУ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ  
РАБОТЫ**

<b>Дата</b>	<b>Содержание и формы деятельности</b>	<b>Участники</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Ответственные</b>	<b>Коды ЛР</b>
В течении года	Участие в городских, областных, региональных, всероссийских конкурсах и мероприятиях патриотической направленности	Группа ЭЛ-11	Участие в ОО города	Бирюкова Н.С.	ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР8, ЛР13
Сентябрь	Подготовка театрализованной постановки по мотивам сказов П.П.Бажова	Группа ЭЛ-11	Учебная аудитория	Бирюкова Н.С.	ЛР1,ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР8, ЛР9,ЛР10, ЛР15
Октябрь	Тематический классный час по истории Отчизны	Группа ЭЛ-11	Учебная аудитория	Бирюкова Н.С.	ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР8
В течении года	Уроки нравственности	Группа ЭЛ-11	Учебная аудитория	Бирюкова Н.С.	ЛР1,ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР8, ЛР9,ЛР10, ЛР15
Декабрь	Викторина, посвященная авторам- соотечественникам	Группа ЭЛ-11	Учебная аудитория	Бирюкова Н.С.	ЛР1,ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР8, ЛР9, ЛР13
Январь	Интеллектуальная игра «Самый умный»	Группа ЭЛ-11	Учебная аудитория	Бирюкова Н.С.	ЛР4,ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР8, ЛР9
Февраль	Конкурс рисунков «Тамга»	Группа ЭЛ-11	Учебная аудитория	Бирюкова Н.С.	ЛР4, ЛР5, ЛР15
Март	Изготовление открыток ко дню 8 Марта	Группа ЭЛ-11	Учебная аудитория	Бирюкова Н.С.	ЛР 4,ЛР6, ЛР8,ЛР10
Апрель	Конкурс чтецов	Группа ЭЛ-11	Учебная аудитория	Бирюкова Н.С.	ЛР1,ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР8, ЛР9,ЛР10, ЛР15

Май	Внеклассное мероприятие, посвященное авторам-соотечественникам, которые участвовали в Великой Отечественной войне	Группа ЭЛ-11	Учебная аудитория	Бирюкова Н.С.	ЛР1, ЛР2, ЛР3
-----	---	--------------	-------------------	---------------	---------------